

Hevi janottaa Aholaa

Konsertti: Jarkko Ahola esiintyi sunnuntaina täydelle kirkkosalille.

Kari Toiviainen

Jarkko Ahola viihtyy vapaa-ajallaan omissa oloissaan. Käy lenkkipoluilla, harrastaa musiikkia, käy kaupassa, mutta ei halua avata sen enempää omaa yksityiselämäänsä.

– Mä oon sellainen tyyppi, joka ei harrasta kymmentä eri asiaa, en hyppää lentokoneesta laskuvarjolla enkä matkaa maailmalla.

– Kun oon kotona, haluan mennä keikoille. Kun oon keikalla, haluan tulla kotiin. Voin olla rauhallinen tai levoton ja sillä tavalla vähän riskiäriittäinenkin tyyppi. Kun lavalle nousee, niin sitä kuitenkin on silloin vähän eri tyyppi. En tykkää olla esillä. Mä tuun tekemään lavalle sitä, mistä mä tykkään.

JUVALLA harmaakivikirkossa sunnuntaina esiintynyt Jarkko Ahola, 42, tunnetaan hevimusiikistaan. Hän nousi kaiken kansan tietoisuuteen viime vuosikymmen puolivälissä Teräsbetonin solistina.

Yhtyeen Metallitotuus-albumi oli suurmenestys. Se nosti Jarkko Aholan ja Teräsbetonin menestykseen. Albumi palkittiin Emma-gaalassa 2005 ja se oli 29 viikkoa peräkkäin Suomen virallisella albumilistalla.

Jokunen vuosi sitten Ahola aloitti kirkkokonserttien sarjan, mutta metalli ei Viialan miehestä karise eikä kiinnostus hevimusiikkiin ruostu. Hän on kierrellyt konserttipaikkoja jonkun vuoden joulun alla Raskasta Joulua-kiertueen kanssa.



Juvan kunnanhallituksen puheenjohtaja Jaakko Hänninen ja Juvan rotaryklubin vaihtopöytäjä japanilainen Yomi Nakimura ojensivat lahjoja Jarkko Aholalle.

– Kyllä se heavy vielä janottaa. Se on kuitenkin se, mistä kaikki on lähtenyt ja alkanut. Teräsbetoniin paluuseen en kuitenkaan osaa sanoa mitään. Tässä niin kuin monessa muussakin asiassa täytyy sanoa, että älä koskaan sano ei koskaan.

Kirkko on tilana aika haastava konsertille.

ETUKÄTEEN Juvan sunnuntainen konsertti miestä vähän jännitti. Ei esiintymisen takia vaan siksi, että missä kunnossa ääni on. Flunssa oli Aholaa kiusannut juuri ennen Juvan esiintymistä.

– Kun on pää täynnä räkää, ääni kärsii siitä ensimmäisenä. Juuri tammikuussa sairastin yhden enkä nyt kaipaisi yhtään merkkejä alkavasta flunssasta. Mitään poppakonsteja välttää flunssa ei laulajallakaan ole. Jos on tulehdus päällä, siihen ei auta muu kuin antibiootti.

Aholalle Juva on tuttu paikka. Hän on ollut Juvalle keikalla, mutta ei ole koskaan käynyt Juvan kirkossa. Sunnuntainen konsertti harmaakivikirkossa oli Aholan ensimmäinen.

– Kirkko on tilana aika haastava konsertille. Kirkossa pitää miettiä paitsi esitettävää materiaalia myös olosuhteita. Kivikirkot ovat vielä kovin kaikuisia paikkoja. Kun vielä laulu on pääosassa, se lisää paineita

esiintyjälle. Esiintyjä on siellä tavallaan suurennuslasisin alla. Se on vaativa paikka, Ahola sanoo.

HÄNELLE musiikki on sekä työ että harrastus.

– Se merkitsee minulle kaikkea. Se soi koko ajan ja innostun joskus oikein kuuntelemaan sitä. Kuuntelen sitä pitkän aikaa ja analyttisellä korvalla. Kun joku homma kuulostaa hyvältä, silloin voi vain nauttia iloita hyvästä musiikista. Tänä päivänä tarjontaa on niin paljon, että alkaa olla vaikeaa löytää siitä jotain uutta juttua.

Jarkko Ahola kertoo, ettei musiikki häneen kolahtanut ihan pikkupoikana. Silloin muut asiat olivat kiinnostavampia.

– Ehkä mä silloin pikkupoikana haaveilin sarjakuvapiirtäjän urasta. Sitten huomasin, että on minua taitavampiakin piirtäjiä. Sitten yläasteella mä innostuin musiikista, kun ekoja kertoja näin ja kuulin bändisoittimia. Sitten pääsin kokeilemaan rumpuja, kitaraa ja bassoa. Se oli tosi mahtavaa.

AHOLA sanoo, että rumpujen ja kitaran soittaminen olisi vaatinut paljon rahaa.

– Ja kun sitä ei ollut, minulle jäi laulajan työ, mies kertoo, mutta sanoo 13-vuotiaana ottaneensa vakavan ensituntuman musiikkiin.

Jarkko Ahola kertoo tehneensä ensimmäisen demonsa Teräsbetonin kanssa 27-vuotiaana.

– Siinä ehti jo jonkun vuoden harjoitella musiikkia ja oppia nöyryyttäkin, hän naurahtaa.

Jarkko Ahola esiintyi sunnuntaina Juvan kirkossa täydelle salille. Hyväntekeväisyyskonsertin järjestivät Juvan ja Rantasalmen rotaryklubit.



Etukäteen Juvan sunnuntainen konsertti jännitti Jarkko Aholaa.



Kuva on konsertista, se ei ollut lehtijutussa

Jarkko Ahola
kertoo tehneensä ensimmäisen demonsa Teräsbetonin kanssa 27-vuotiaana.