

# Ahola aiheutti Juvalla närää

**Kirkkokonsertti:** Aila Asikainen ei pitänyt kielenkäytöstä ja poistui kesken konsertin.

Kari Toiviainen

Yhdestä Jarkko Aholan Juvan kirkkokonsertissa käyttämästä ilmaisusta on noussut keskustelua sosiaalisessa mediassa.

Samalla Facebook-keskustelussa on ihmetelty, miksi kirkot on avattu ”maallista musiikkia esittävien esiintymispaikoiksi”. Some-keskustelun aloitti kunnanvaltuutettu Aila Asikainen (kd.) heti runsaan viikon takaisen Jarkko Aholan konsertin jälkeen kertoen poistuneensa kirkosta kesken konsertin.

**ASIKAINEN** tuhtui kirkossa esiintyneen Aholan kielenkäytöstä. Asikaisen mielestä Ahola oli käyttänyt konsertissa kieltä ja sellaista tyyliä, joka ei sovi kirkkoon. Asikainen ärsyyntyi erityisesti Aholan ilmaisusta ”seuraa va on helvetin vanha biisi”.

Hän ilmaisi tuhtumuksensa sosiaalisessa mediassa muun muassa näin: ”Koin Jarkko Aholan välispiikit niin sopimattomiksi, että läksin konsertista kesken pois... en jaksais noin typerää läppää kuunnella aikuiselta mieheltä omassa kotikirkossani”.

**ASIKAINEN** kertoo saaneensa purkautumisestaan sosi-



Jarkko Ahola esiintyi Juvan kirkossa toissa sunnuntaina.

aalisessa mediassa paljon kiitosta. Hän korostaa, että kirkko on sakraali, pyhä tila, jossa käytös ja esiintyminen täytyy olla kirkkoon sopivaa. Aholan kielenkäyttö ei hänen mielestään sitä ollut. Asikainen jäi kaipaamaan Aholalta enemmän hengellisiä ”biisejä”.

– Tiedän, että Ahola on niitä kirkkokonserteissaan esittänyt. Olen itse niitä kuunnellutkin, mutta nyt esiintyjän yksi välispiikki ja muukin sopimaton puhe ei sopinut kirkkotilaan ja lähdin konsertista kesken pois.

Häntä häiritsee, että jo lapset ja nuoret kiroilevat paljon ja toivoo, että vanhemmat puuttuisivat lasten kiroiluun rohkeasti.

– Eikä kirkko ole paikka, jossa aikuinen ihminen käyttää tilaan sopimatonta

kieltä. Ärsytyskynnökseni ylittyi, kun kielenkäyttö ei ollut sivistynyttä, Asikainen perustelee.

**HÄNEN** päivityksensä omalla Facebook-sivullaan keräsi yli 40 kommenttia. Asikainen on myös Juvan seurakunnan lähetyssihteeri ja kristillisdemokraattien kunnanvaltuutettu.

Juvan seurakunnan vs. kirkkoherra Saku Lemmetyinen sanoo, että kirkkotilojen käyttö eri viihdelaulajien konserttipaikkana on lisääntynyt. Juvalla kirkon luovuttamisesta konsertteja varten on olemassa kirkkoneuvoston linjaus. Siinä määritellään kirkon vuokra ja myös se, minkä tyyllisiä esiintyjä ja musiikkia kirkossa voi esittää.

– Seurakunta ei ole saanut

negatiivista palautetta kirkossa pidetyistä konserteista. Tässä Aholan konsertissa sopimus oli tehty paikallisen rotary-yhdistyksen kanssa. Seurakunta ei tietenkään mahda mitään esiintyjien sanavalinnoille, mutta odotamme kielenkäytön olevan kirkkotilaan sopivaa.

Hänkin korostaa kirkon olevan sakraalitilan eikä siellä ole soveliasta käyttää tilaan soveltumattomia ilmaisuja esimerkiksi voimasanoja.

– Kirkko on esisijaisesti rakennettu seurakunnan jumalanpalveluskäyttöön.

Onhan raamatussakin nykyään kirosanoiksi miellettyjä ilmaisuja, mutta niiden käyttö riippuu asiayhteydestä tai käyttötarkoituksesta.

Juvan Lehti ei tavoittanut Aholaa kommentoimaan sanavalintaansa.

---