

Kirkkokonsertti

Jarkko Aholan musiikki ja kielenkäyttö pahoittivat mielen

Kristillisdemokraattien Aila Asikainen harmistui erityisesti Aholan käyttämään ilmaisuun ”seuraava on helvetin vanha biisi”.

Juva
Janne Kettunen

Muusikko **Jarkko Aholan** esiintyminen Juvan kirkossa on kirvoittanut keskustelua sosiaalisessa mediassa, uutisoi Juvan Lehti.

Lehden mukaan keskustelun käynnisti juvalainen kristillisdemokraattien kunnanvaltuutettu **Aila Asikainen**, joka kertomansa mukaan oli poistunut kirkosta kesken konsertin tym-

” **Jarkko Aholan konsertti Juvan kirkossa sunnuntaina 16. helmikuuta.**

päännyttyään Aholan tyyliin ja kielenkäyttöön.

Juvan Lehti kertoo Asikaisen harmistuneen erityisesti Aholan ilmaisusta ”seuraava on helvetin vanha biisi”.

Asikaisen mielestä Aholan toiminta konsertissa ei ollut kirkkotilaan sopivaa. Asikainen myös olisi toivonut Aholan esittävän enemmän hengellisiä kappaleita.

Asikainen sanoo lehdessä saaneensa avautumisestaan paljon myönteistä palautetta sosiaalisessa mediassa.

Asikainen toimii Juvan seurakunnan lähetyssihiteerinä.

Ahola konsertoi Juvan kirkossa sunnuntaina 16. helmikuuta.

WARNER MUSIC L



Jarkko Aholan esiintyminen Juvan kirkossa ei ollut kaikkien mieleen.