

Juvan Lehti kysyy: Käyttikö Jarkko Ahola mielestäsi Juvan kirkon konsertissa sopimatonta kieltä?

- Juvalainen kristillisten kunnanvaltuutettu ja seurakunnan lähetyssihteeri Aila Asikainen tuohtui kirkossa esiintyneen Aholan kielenkäytöstä. Juvan Lehden haastattelussa Asikainen oli sitä mieltä, että Ahola oli käyttänyt konsertissa kieltä ja sellaista tyyliä, joka ei sovi kirkkoon. Asikainen ärsyyntyi erityisesti Aholan ilmaisusta ”seuraava on helvetin vanha biisi”.



Lehden saamat palautteet:

- Ja höpö höpö! Jarkko oli oma itsensä, upea laulaja! Käyttäytyi niin hienosti kuin voi! Ei pidä artistia pyytää esiintymään, jos ei ymmärrä häntä! Jos tuo yksi sana pilasi teidän konsertin, niin voi voi! Toinen antoi kaikkensa ja vielä kipeänä! Toivoin, että olisi laulanut heviä 🙌 Jarkko on paras ❤️

Nimimerkki: Jiitär1977

- Jarkko on oma aito itsensä! Mokomasta sanasta ei pidä loukkaantua! Upea artisti.

Nimimerkki: Annu

- No voi hyvää päivää! Pienet on tädillä murheet, jos tuollaisesta pitää herneet vetäänään. Kannattaisko vähän laajentaa näköalaa? Mutta muutenkin, pitikö tässä tehdä kärpäsestä härkänen? Onko vaalit lähellä???

Nimimerkki: Sarppa

- Aholan konsertti oli loistava. Toivottavasti saamme Juvalle jatkossakin huippuesiintyjä! Tälläinen lehdessä kirjoittelu tuntuu nololle.

Nimimerkki: Böö

- Kyllä tämä yhden henkilön mielensä pahoittaminen on nyt saanut liian suuret mittasuhteet. Asian olisi toki voinut hoitaa toisinkin, vaikka keskustelemalla henkilökohtaisesti Aholan kanssa, jos siinä nyt ylipäätään mitään keskusteltavaa edes olisi ollut. Konsertista pidettiin suosionosoituksista päätellen, kirkko oli täynnä ja kai tuottoakin tuli hyväntekeväisyyteen. Aholan kirkkokonsertit ovat suosittuja, niitä on ollut jo useana

vuonna monissa kirkoissa. Ehkä juuri siksi hänet tähänkin tilaisuuteen haluttiin. Konsertti oli hieno ja artisti upea.

Nimimerkki: "Se teistä, joka ei ole tehnyt syntiä, heittäköön ensimmäisen kiven."

- Juurikin näin!

Nimimerkki: Meikkuli

- Olin kirkkokonsertissa ja konsertti oli aivan upea. Tulkinnat olivat loistavia! Jarkko Ahola pystyi flunssaisena lähes täydelliseen tulkintaan jokaisessa laulussa. Kyllä taas Miелensäpahoittaja pahoitti mielensä...

Nimimerkki: Pia

- Minusta Ahola erehtyi ja kirosana livahti ajattelemattomasti. Sen olisi voinut jättää sanomatta. Ymmärrän niitä ihmisiä, joita se loukkasi.

Nimimerkki: Seurakuntalainen

- En ollut kyseisessä konsertissa mutta useassa kirkossa olen ollut kuuntelemissa hänen jumalaista ääntään. Ei pidä takertua noin pieniin seikkoihin. Kuulijat olivat tyytyväisiä ja se on tärkeintä!

Nimimerkki: "suomen paras artisti"

- No ei helvetissä käyttänyt sopimatonta kieltä! Helvetti muuten mainitaan raamatussakin, jos on sattunut siihen tutustumaan 😊

Nimimerkki: Röpätirää

- Hieno käytöksinen nuori mies, ihmettelen kovasti, jos hän on manalan sanastoa käyttänyt. Olen käynyt Jarkon konserteissa (muualla kuin kirkoissa kahdeksan kertaa) ja en ole hänen kuullut kiroilevan. Ja jos on moinen sana lipsahtanut, niin antakaa hänelle anteeksi. Keskittykää olennaiseen.

Nimimerkki: Aila K

- Olin konsertissa ja minua kirosana havahdutti. Minäkin ajattelin, että tuo kielenkäyttö ei kuulu tuossa yhteydessä kirkkotilaan.

Nimimerkki: Paikalla ollut

- Jos tuollainen kielenkäyttö hätkähdyttää, niin tuntemus kirkosta historiallisena paikkana on varsin värittänyt. Muistetaan, että historiallisesti herran huoneissa on tavattu olla humalassa (kännin aste on vaihdellut pienestä sievästä oksentelemaan laitamyönteiseen), perkeleet ovat lennelleet, kun talonpojat ovat raahautuneet kuuntelemaan saarna. Ottaen huomioon, että aiemmin kirkko saattoi olla yksi harvoja paikkoja, joissa maalaistyttö ja naapuritilan poika säännöllisesti tapasivat, on todennäköistä kirkkomailta tapahtuneen myös haureutta.

Nimimerkki: Historioitsija

- Jarkko Ahola on luonnonlapsi, pistää itsensä likoon täysillä. Tuollainen lievä lipsahdus annettakoon anteeksi! Loistava esiintyjä, ei pienintäkään diivan elkeitä, hieno konsertti kaiken kaikkiaan, kiitos.

Nimimerkki: Pauli P

- Kirkon sanoma on käsittääkseni – myös työntekijälleen -rakkaus, armo ja anteeksianto. Rouva Jenni Haukiota nettikirjoittelun suhteen vapaasti lainaten: ”Jos ei ole hyvää sanottavaa, kannattaa vaieta.” Ahola on upea ja yleisönsä rakastama artisti.

Nimimerkki: Konserteissa käyneenä...

- On vahingossa varmasti lipsahtanut. Jarkko on erittäin hyväkäytöksinen kaveri. Eikö tälle ulosmarssijalle satu vahinkoja?! Muistaakseni kirkossa puhutaan anteeksiannosta... Ja olisi ollut korrekta esittää harminsä asiasta suoraan artistille, mutta toki jos haluaa tehdä itsestään numeron niin se käy näin.

Nimimerkki: Mie

- Kannattaa myös seurata, kuinka tätä asiaa on ”selitelty” ja jaettu vastuuta tapahtuneesta jälkikäteen. Syylliseksi on leimattu tilaisuuden järjestänyt järjestö ja vastuu tämän kertomisesta on säilytetty kappalaisen harteille. Seurakunnanjohto on kuitenkin se taho, joka kantaa jakamattoman vastuun viime kädessä kaikesta seurakuntatoiminnasta. Tämä tapaus ei ole ainut missä vähemmän mieluisten asioiden delegointia harjoitetaan.

Nimimerkki: Kohta ex-seurakuntalainen

- Rokkarit voisivat pitää konserttinsa maallisimmissa tiloissa. Voisi olla luonnollinen, Herran huoneessa on hyvä muistaa elämän pyhyys.

Nimimerkki: Äiti

- Ehkä kannattaisi katsoa peiliin

Nimimerkki: Heka

- Kyllä mun pää rekisteröi tuon kyseisen lauseen heti. Ajattelin kuulinko oikein. Mutta nuorten lauluryhmässä laulaneena ymmärrän herkän muusikon spontaaniutta. Laitan kyseisestä spiikistä vastuuseen järjestävän tahon, Rotaryt. Heidän olisi kuulunut tähdentää artistille, että ymmärtävät olevansa Jumalan kasvojen edessä, ehtoollispöydän edessä. Kirkko ei ole kapakka Suomessa, vaan Jumalan pyhyys ON pyhitetyssä tilassa, kun rukoillen siunataan taivastien käyttöön kirkko ja alttari. Alkoholilaki määrittelee anniskelualueet ja hotelli- ja majoitustilojen alkoholianniskelut ym. Samoin Kirkkolaki määrittää missä jaetaan ehtoollinen ja ollaan kristittyinä. Kun nykyisin Suomessa levitellään käsiä joka suuntaan ja levitoidaan ja tartutaan hetkiin, on hyvä, että säilyy edes yksi paikka missä Jumalan Sanaa pidetään kunniasa. Kun monelle näyttää olevan krediittiä olla mahdollisimman kunniaton. Kuka tulee kokin työpaikalle levittelemään sars-, tai esbl-virusia? Seurakunnan työntekijälle ja vapaaehtoiselle kirkko ja seurakuntasali ovat kirkkolain mukaisesti pyhiä

alueita. Siellä ei sovi toimia, miten vaan. Ei Israelissa Länsimuurillekaan mennä olkapäät paljaina, vaikka Aurinkomatkojen opas muinoin tutustumiskäynnillä rikkoi sovinnaisuussääntöjä tulevaan Jerusalem-kaupunkilomaansa tutustuessaan 1980-luvun lopulla. Mikä on jollekin uskon suunnalle pyhää, sitä kunnioitetaan, koska tämä kuuluu yleissivistykseen. Jos nykyisin kouluissa ei sellaista opeteta voi lisätä kansalais- ja yhteiskunta taidot ja -kelpoisuuden pika pikaa vaikka sen kutunkeiton tapaan, että opetetaanko uskoa, uskontoa vai ”elämäkatsomusta” ja tapatietoutta eri kulttuurien tapaan. Minä en ole käynyt autokoulua, minulla ei ole ajokorttia enkä mene määräälemään ja nauramaan jonkin auto- ja ajoturvallisuus- ja liikennekäyttämisenäsinöörin opetusta ja käytännön neuvoja. Annetaan lähetyssihteerin kertoa mikä lähetystyölle ja Kirkon Herralle kuuluu ja muusikoiden musisoida siellä missä saa puhua mitä mieleen tulee?

Nimimerkki: Täti57+

- **Virhe tapahtui, nyt etsitään syyllisiä. Olisiko sittenkin anteeksiannon paikka?**
Kaikki teemme virheitä, ne on helppo unohtaa, mutta toisen virheet eivät unohdu. Sellaisia me ihmiset olemme. Ei toinen ole toistaan parempi.
Hyvä paimen etsii ja ohjaa eksyneet takaisin laumaan, nyt taisi tässä kohussa käydä päinvastoin ja eksyneitä tulee entistä enemmän. Lauma on helppo hajottaa, kasaaminen on vaikeaa.
Tämä olisi kannattanut pitää mielessä, ennen kohun synnyttämistä.
Pienellä paikkakunnalla on syytä puhaltaa yhteen hiileen, tai kohta tätä yhteisöä ei enää ole.
Ei artistin konsertissa sanoma ajattelematon sana saisi päätyä lehden etusivun jutuksi, kun samaan aikaan sata ihmistä on menettämässä työpaikkansa ja toimeentulonsa.
Paha kello kuuluu kauas. Kohu leviää hetkessä fanien kautta artisteille, jatkossa heitä tuskin kiinnostaa tällainen takapajula. Kuultavaa ja katsottavaa on sitten etsittävä muilta paikkakunnilta.

Nimimerkki: Jatketaan yhdessä matkaa

- **No mikä tässä nyt oli.** Minusta tuollaisesta oli aika turhaa loukkaantua, jos oli vain tuollaista maininnut. Aika moni muukin kiroilee vähän enemmänkin. Se on myös tutkimusissa todettu, että lisää kivunsietoa ja on terveellistä. Siis ihan oikeasti.

Tosiaan pelkkä myrsky vesilasissa.

Nimimerkki: Mikä tässä nyt oli ?

- **Ei pappikaan saa sanoa että onpa helvetin vanha virsi miltäköhänkuulostaisi mummo**

Nimimerkki: Nimetön

- **Aholan konsertti ei ollut kirkkoon sopiva.** Lauluääni kuuluu bändikonsertteihin sopivaksi niinkuin oli Teräsbetoni. Rotaryt veti pahasti alta lipan. Yksi ainoa ns. Hengellinen laulu oli mukana#Maan korvessa kulkevi lapsosen tie#. Muut laulut oli iskelmiä. Sopiva paikka olisi ollut esim. Mikaeli. Juvan kirkko ei ole takapajula vaan upea kirkko on tarkoitettu kristilliseen käyttöön eikä #hömppähuoneeksi#.

Nimimerkki: Muusikko

- En ollut konsertissa, koska tuo esiintyjä on mikä on.. Pitääkö Suomessa olla pitkä tukka ja parta, että voidaan tituloida taiteilijaksi. Toinen ihmetyksen aihe on tuo järjetön tatuointivillitys.
Nuoret ihmiset pilaa ihonsa. Jotkut on kertoneet tatuointivärien myrkyllisyydestä.
Onko samoja myrkyjä kuin vaikka automaaleissa?
Nainenkin voi joutua vaikka keisarinleikkaukseen ja jos on mahassa tatuointeja, niin lähtekö myrkyt verenkiertoon.. tai voidaan ihmistä joutua leikkaamaan ties mistä osasta, sairauksia on paljon. Kuputan puuta.
Mutta mikä vimma oli Rotaryillä kuttua tuo pitkätukkainen Juvan kirkkoon, onhan lähellä Mikaeli ja Pieksämellä Poleeni ja Varkaus sali Varkaudessa.
Jotain on yhteiskunnassa vialla , sanon minä.
Liikemies Väinö Kontisella, sukumme patriarkalla ja neuvonantajalla oli osuvia sanontoja.
Mm että ”tyhmältä kansalta ottavat rahat pois. Mitäs tuhma kansa rahalla tekee?”
Lie rokkivekkarit huomanneet että ikäihmisillä voi rahastaa ja kirkkokansalla on rahaa yli kolehtien...
Musiikkibusiness on tiukoilla, kun levymyynti ja keikat ei vedä entiseen malliin, kuulemma levymyynti on romahtanut, ihmiset kuuntelee musiikkia ja lataa netistä.
Epäilen suuresti jonkinlaista kartellia ja mafiatyyliä musiikkimaailmassa, uusia yrittäjiä ei lasketa esim tanssipaikoille kuin korkeintaan tuplaorkesteriksi. Kesän lavakeikkoja vetää samat nimet vuodesta toiseen ja rahat virtaa ehkä sinne missä tarve ei ole kipein...
Mitä olen Syvälahdessa käynyt viime kesinä näyttää sielläkin hiljenevän.
Onko syynä samat esiintyjät?
”Ihmiset on halukkaita uutta kuulemaan ja näkemään,” totesi saarnamies Edward Leinonen Puumalassa puhuessaan.

Jaakko Kontinen

- Kirkkohan ovat kysytyjä erilaisten tilaisuuksien ja esiintymisien paikkoja koko maassa kautta vuoden. Normi sunnuntain messu vetää väkeä kourallisen, (poikkeus joulun ja pääsiäisen), luulisin, verrattuna esim oopperalaulajan tai muun taiteilijan käyntiin, mietitään vaikka Temppeliaukion kirkkoa, Turun tuomiokirkkoa jne.
Ja kirkko kuuluu kaikille, kuka voi sanoa, ettet saa tulla tai tämä esitys juuri ei ole sopivaa.
Ja ulkonäkö on jokaisen henkilön oma asia!

Juvan lehden Facebook -sivulla tuli vihdoinkin sanottua se, mikä oli tärkeintä tässä, että upea esiintyjä veti kirkon täyteen, ja tuotto jaetaan hyväntekeväisyyteen useisiin eri kohteisiin paikkakunnan ihmisille. Voiko parempaa enää pyytääkään ystävänpäiväkonsertin hengessä!
Ja järjestelytkin taidettiin hoitaa talkoilla.

Toivon raikkaiden kevätuulien puhaltelevan myös siellä Juvan suunnalla, terveisin musiikkia rakastava henkilö Lounais-Suomesta...

Nimimerkki: Konserteissa käyneenä

- Totta on JUvullakin , ettei enää edes joulukirkko vedä entiseen malliin. Elinkustannukset on nousseet valtavasti EU-jäsenyyden aikana ja enää ei matkusteta jouluksi entisille lapsuuden elomaille ja suuret ikäluokatkin vanhenee...
Mitä tulee väittämään , että kirkko kuuluu kaikille, ei ihan kokonaan pidä paikkaansa.
kirkon omistaa Juvan seurakunta , joka päättää kenelle kirkkoa vuokrataan ja mitä siellä saa

esittää.

Ei tarvitse esiintyä pyhimyksenä, mutta Aila Asikainen on oikeassa.

Iskelmämusiikki konserttimuodossa ei kuulu kirkkoon tai vielä vähemmän taiteelliseen kiroilu. Sitä varten on muut foorumit käytettävissä.

On syytä kunnioittaa Juvan evankelisluterilaisen seurakunnan päätöksiä, mutta tulkoon sanotuksi sekin, että kirkoneuvoston on syytä tarkistaa linjansa, eikä rokkivekkareille enää kirkkoa vuokrata.

Jaakko Kontinen

LÄNSI-SAVO

TIISTAINA 3.3.2020

Sano se

■ Juvan kirkkokonsertista 16.2. noussut kohu kertoo, miksi kirkosta erotaan. Uskossa voi olla kirkkoon kuulumatta. Tekopyhyys on yksi ikävin synnin laji. Veroeuroni käytän jatkossa järkevämpään tarkoitukseen.

Herran rauhaa