

Kyösti Mäkimattilan ja Milana Misicin yhteiskiertue alkaa Juvalta

Iskelmätähdet esiintyvät Juvan kirkossa.



Ville Niskanen

Suomen musiikki-
maailman kiinto-
tähdet **Kyösti Mä-
kimattila** ja **Milana
Misic** aloittavat yhteiskiertu-
een *Lauluni on elämäni* Ju-
van kirkossa ensi sunnun-
taina. Konsertin järjestävät
Juvan ja Rantasalmen rota-
riklubit.

Vuoden 2013 tangokunin-
gasta Mäkimattilaa ja muu-
sikun uransa jo 1990-luvun
alussa aloittanutta Misiciä
säestävät pianolla ja haitaril-
la **Tuomas Kesälä** ja viulisti
Lotta Virkkunen. Misic tun-
netaan myös iskelmälegenda
Laila Kinnusen tyttärenä.



Kyösti Mäkimattila
ja Milana Misic aloit-
tavat konserttikier-
tueensa Juvalta.

– Olemme molemmat musiikkiperheistä ja olemme kasvaneet musiikin ympärillä. Itselläkin alkaa olla takana jo yli 20 vuoden ura ammattilaisena ja musiikin harrastus alkoi jo 40 vuotta sitten, Mäkimattila kertoo.

– Kyse on etuoikeudesta, että voimme omassa ammatissa käsitellä elämän peruskysymyksiä, taustoittaa Mäkimattila.



Laulut ovat meidän koko elämä ja niissä on meidän koko elämä.

Kyösti Mäkimattila

Mäkimattilan mukaan hän ja Mistic jakavat saman arvomaailman.

– Milana on nähnyt ja tehnyt paljon. Laulut ovat meidän koko elämä ja niissä on meidän koko elämä, tiivistää Mäkimattila.

Varjokuva-yhtyeen kanssa tiiviisti keikkaileva Mäkimattila on ehtinyt levytysten ja kiertueiden lisäksi kirjoittaa runokirjoja ja tehdä satoja kappaleita, joista on levytettykin jo noin 150.

– Olen aina kirjoittanut tekstejä, mitä voi esittää kirkossa. Kodin perintöä on myös se, että hengelliset laulut ovat aina olleet osa repertuaaria. Ohjelmisto rakentuu henkisestä hengelliseen musiikkiin.

Mäkimattila tekee musiikkia laajalla skaalalla. Iskelmämusiikin lisäksi Mäkimattila on esittänyt Varjokuva-yhtyeineen muun muassa rockabillyä Mr. Breathlessin kanssa.

– Musiikin äärellä voi olla monella tavalla. Minulle on vieras ajatus, että on vain tietynlaista musiikkia, joka sopisi kirkkoon. Tuntuisi oudolta, että jumala rajaisi jotenkin sitä, mitä kirkossa voi soittaa.

Mäkimattila tunnustautuu itsekin aktiiviseksi konserttikävijäksi. Konserttijärjestäjien tilanteesta hän on yhä huolestunut, mutta uskoo yhä elävän musiikin voimaan.

– Minusta meillä on vieläkin se tilanne, että koronapyykki on vielä pesemättä. Sen päälle tuli Ukraina-pyykki ja koronapyykki on yhä korin pohjalla.

– Uusi normaali on ollut erilainen, mutta se ei poista sitä tosiasiaa, että elävän musiikin voima on todettu terapeutiseksi ihan ammattilaisienkin toimesta.

Edellisen kerran Mäkimattila on ollut konserttiyleisössä Viking Glory-laivalla, missä **Tiina Räsänen** esitti jazzia.

– Uskon edelleen elävän esityksen energiaan. Sitä ei voi välittää televisio ja kaiuttimet. Musiikin nautinto ei ole sitäkään, että kuuntelet Spotifyn ilmaisversiosta kappaleita mainosten seassa.

Kirkko on konserttimiljöönä tuttu, mutta Juva ei niinkään. Mäkimattila toteaa ettei ole Juvalla aiemmin konsertoinut.

– En ole **Tero Vaaralta** kysynyt, miksi yhdessä hänen kappaleessaan mainitaan Juva. Kappaleessa lauletaan keikkapaikoilla paitsi Juvalla meitä muistettiin muhkealla kirjekuorella.

Muusikon elämästä kertova Mamban kappale Soittajan laulu toden totta mainitsee asian näin.

Mäkimattilan kevät on kiireinen. Työn alla on myös toinen kiertue **Leif Lindemanin** kanssa. Kyöstin ja Leifin Toiveiskelmät-konserttien ohjelmiston määrittää yleisö.

– Oli oma ideamme, että teemme näin. Samalla haastamme myös itseämme. Nettissä on äänestys, mutta sosiaalisen median kautta on tullut myös paljon toiveita. Kahta samanlaista konserttia ei tule.

Lauluni on elämäni -konsertti Juvan kirkossa 11.2. kello 16.